

Harris al piano jazz

Repubblica — 04 maggio 2008 pagina 17 sezione: MILANO, Scelto per voi

Originale punto d' incontro tra stili compositivi di pianisti molto diversi tra loro, da classici quali Keith Jarrett e Thelonious Monk a Marcus Roberts o Danilo Pérez, il giovane musicista Kevin Harris, americano del Kentucky poco più che trentenne, ancora non è molto noto eppure è uno dei nomi in ascesa del jazz del nuovo millennio, pianista, compositore e arrangiatore mai banale che salirà stasera sul palco del Blue Note (spettacolo unico alle 21, 20/25 euro) con il suo trio per presentare il terzo album, Freedom Doxology. Al suo fianco Harris avrà al basso un musicista del calibro di Keala Kaumeheiwa, allievo di Ron Carter e già con Herbie Hancock, e alla batteria Steve Langone, un turnista di lusso. Da tenere d' occhio. - *ANDREA MORANDI*

Harris on piano

Repubblica — May 4th, 2008 page 17 section: MILANO, Chosen for you

Original cross point among composition styles of diverse piano players, from classics such as Keith Jarrett and Thelonious Monk to Marcus Roberts or Danilo Perez, the young musician Kevin Harris, American from Kentucky and in his thirties, although not yet very well know, is one of the emerging names in the jazz scene of the millennium. Pianist, composer and arranger never unadventurous he will be on stage tonight at the Blue Note (one show at 9:00pm, Euros 20/25) with his trio to present his third album, Freedom Doxology. With him on stage there will be on base a musician of caliber, Keala Kaumeheiwa, a student of Ron Carter, who has also played with Herbie Hancock, and on drums Steve Langone, an affluent musician.

Kevin Harris is someone to keep an eye on!

Andrea Morandi